

**AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *SUPERNOVA* SERI *GELOMBANG* KARYA DEE LESTARI
TINJAUAN HUMANISTIK**

SKRIPSI



Oleh:

Faticha Maulina Ischaq

201410080311094

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

AKTUALISASI DIRI TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *SUPERNOVA* SERI *GELOMBANG* KARYA DEE LESTARI
TINJAUAN HUMANISTIK

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh
Faticha Maulina Ischaq

201410080311094

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

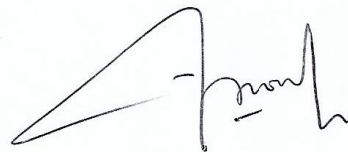
Skripsi yang berjudul “Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada 30 Maret 2020.

Pembimbing I,



Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II,



Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 14 April 2020

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Pongorari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji

1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

2) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si

3) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

4) Dr. Sugiarti, M.Si

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faticha Maulina Ischaq

NIM : 201410080311094

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari Tinjauan Humanistik adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian untuk memperoleh gelar sarjana atau diploma. Skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 Maret 2020

Yang menyatakan,



Faticha Maulina Ischaq

MOTO

Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah.

*Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah
melainkan orang-orang yang kufur.*

(Q.S. Yusuf: 87)

Tidak mengapa punya kekurangan, tidak mengapa
tidak sepintar lainnya. Jadilah orang yang baik dalam hal apapun.

Lakukan apa yang ingin kau lakukan, namun tetaplah jadi dirimu sendiri.

(FMI)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk,
Mochammad Ischaq dan Fariati, orang tua dan segalanya untuk saya.

Kedua adik, Ahmad Dimas Aulia dan Bagus Ezar Frisananta.

Sahabat-sahabat yang mendukung dan membantu segala kesulitan,

Deni, Diah, Nuha, Dhona, Mei, dan Linda.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Esa lagi Maha Penyayang. Atas semua pemberian-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari Tinjauan Humanistik” untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana. Atas semua rahmat dan hidayah-Nya pula dapat memberikan penulis kesempatan untuk meraih gelar sarjana.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dengan ketulusan kepada:

1. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang sekaligus dosen pembimbing pertama yang banyak memberikan arahan dan bimbingan selama ini kepada penulis.
4. Bapak Arif Setiawan, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Ibu Purwati Anggraini, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing kedua yang banyak memberikan arahan dan bimbingan selama ini kepada penulis.

6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang yang memberikan banyak ilmu dan pengetahuan selama proses studi.
7. Ayah Mochammad Ischaq dan Almh. Mama Fariati yang memberikan banyak pengorbanan, kasih sayang, dan segala yang takkan pernah bisa terbalaskan dan kedua adik, Ahmad Dimas Aulia dan Bagus Ezar Frisananta.
8. Sahabat sekaligus kakak-kakak tersayang Dhona, Nuha, Deni, Diah, Mei, dan Linda.

Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman sejawat yang tidak bisa disebutkan satu demi satu yang telah memberi saya dukungan moral, bantuan, dorongan, dan banyak saran sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi sempurnanya skripsi ini dan kepenulisan skripsi selanjutnya. Semoga doa dan bantuan tersebut mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Malang, 30 Maret 2020

Penulis,

Faticha Maulina Ischaq

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penegasan Istilah	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Unsur Pembangun Novel	8
2.2 Psikologi dan Sastra	10
2.3 Teori Hierarki Kebutuhan	13
2.4 Aktualisasi Diri	14
2.4.1 Karakteristik Aktualisasi Diri	16
2.4.2 Dampak Aktualisasi Diri	20
2.5 Humanistik	24
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian	28
3.3 Sumber Data dan Data Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Instrumen Penelitian	30
3.6 Analisis Data	32
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Karakteristik Aktualisasi Diri pada Novel <i>Supernova</i> seri <i>Gelombang</i> karya Dee Lestari	33
4.1.2 Dampak Aktualisasi Diri pada Novel <i>Supernova</i> seri <i>Gelombang</i> karya Dee Lestari	46

4.2 Pembahasan	57
4.2.1 Karakteristik Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel <i>Supernova</i> seri <i>Gelombang</i> karya Dee Lestari	58
4.2.2 Dampak Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel <i>Supernova</i> seri <i>Gelombang</i> karya Dee Lestari	59
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
Daftar Pustaka	65
Lampiran	68



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. Tabel Indikator	32
3.2. Tabel Penjaringan Data	33



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1.1 Lampiran Sinopsis Novel <i>Supernova</i> seri <i>Gelombang</i>	68
1.2 Lampiran Biografi Pengarang	72
1.3 Lampiran Korpus Data	73
1.4 Lampiran Riwayat Hidup	86



ABSTRAK

Faticha Maulina Ischaq 2020, Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari (Tinjauan Humanistik), Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing (1) Dr. Sugiarti, M.Si (2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

Kata Kunci: Aktualisasi diri, Karakteristik, dan Dampak.

Aktualisasi diri merupakan proses mencapai suatu keinginan dengan mengerahkan seluruh potensi, bakat, dan kerja keras seseorang. Penelitian ini mengungkap karakteristik tokoh utama sehingga dapat mendukung pencapaian aktualisasi dirinya. Karakteristik tersebut lebih dominan dilakukan untuk membantu orang lain dengan kepandaian yang dimiliki tokoh utama. Karakteristik yang dimiliki juga berkaitan dengan dampak yang dialami tokoh utama dari dampak positif maupun negatif. Dalam karakteristik-karakteristik tersebut pulalah yang menimbulkan beberapa dampak sehingga ikut berhubungan langsung dengan tercapainya aktualisasi diri tersebut. Berdasarkan hal itu, yang dapat dijadikan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah karakteristik aktualisasi diri tokoh utama dalam novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari, (2) bagaimanakah dampak aktualisasi diri tokoh utama dalam novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan eksistensi humanistik. Data dalam penelitian ini berupa kalimat, paragraf, maupun satuan cerita dalam novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari terbitan PT Bentang Pustaka. Data yang diperoleh diproses dengan beberapa langkah seperti (1) membaca novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari berulang-ulang untuk memahami isi

dan karakter tokoh utama, (2) mengidentifikasi isi novel, (3) mencatat data yang terpilih dengan memberikan kode pada setiap kelompok data. Beberapa proses yang dilakukan, ditemukan karakteristik tokoh utama beserta dampak yang dialami tokoh utama berupa beberapa karakteristik dan dampak positif dan negatif.

Disimpulkan bahwa karakteristik dalam novel *Supernova* seri *Gelombang* karya Dee Lestari, ditemukan pencapaian aktualisasi diri yang dilakukan tokoh utama lebih mengarah untuk menyelesaikan permasalahan keluarganya. Tokoh utama juga rela pergi ke luar negeri untuk menutupi segala hutang keluarganya. Namun di sisi lain, tokoh utama juga dapat menempuh pendidikan dengan usahanya sendiri melalui beasiswa. Kepandaian yang dimiliki tokoh utama sangat menguntungkan dirinya juga orang lain. Selain itu, dari karakteristik yang dimiliki juga memiliki dampak yang dialami tokoh utama. Dampak positif berupa memiliki keberadaan pada orang-orang di sekitarnya, terus mengasah dirinya agar lebih baik, dan dapat menolong orang lain menggunakan kepandaianya. Sedangkan dampak negatif tersebut lebih cenderung dipermainkan orang lain.

ABSTRACT

Faticha Maulina Ischaq 2020, Self-Actualization of The Main Character in The *Supernova* novel *Gelombang* series by Dee Lestari (Studie of Humanistic), Thesis, Indonesian language education study program, Muhammadiyah University of Malang, mentor (1) Dr. Sugiarti, M.Si (2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

Keywords: Self-Actualization, Characteristics, and Impact

Self-Actualization is the process to achieving a desire by using all of potential, talents, and hard working. This research reveals the characteristics of the main character that can support the achievement of actualization. These characteristics are dominantly have done by main character to help others using their intelligence. Those characteristics are also related to positive or negative impacts that experience by the main character. These characteristics also causing the impact for main character. Based on those all, what can be used as problem formulations in this research are (1) how are the characteristics of self-actualization of the main characters in the *Supernova* novel the *Gelombang* series by Dee Lestari, (2) how is the impact of self-actualization on the main characters in the *Supernova* novel the *Gelombang* series by Dee Lestari.

The method used in this research are a qualitative descriptive method using a humanistic existence approach/studie. The data in this research are in the form of sentences, paragraphs, and story units in the *Supernova* novel the *Gelombang* series by Dee Lestari, published by PT. Bentang Pustaka. The data obtaine is some process of steps such as, (1) reading the supernova novel the gelombang series by dee lestari repeatedly to understand the contents and characters of the main characters, (2) identifying the contents of the novel, (3) write the selected data by giving codes to



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW.122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Koordinator Plagiasi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Faticha Maulina Ischaq
*NIM : 201410080311094

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Persentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	2%
BAB II Kajian Teori	2%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	0%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan persentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 12 Mei 2020

Koordinator Plagiasi Prodi,



Dr. Sugiarti, M.Si

Catatan:

- *Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan
- *Mohon menunjukkan hasil persentase sebelum meminta tanda tangan

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Annisa. 2012. *Gambaran Proses Aktualisasi Tokoh Utama Dalam Novel Zapizki Iz Mertovo Doma karya Fyodor Mikhailovich Dostojewski (Suatu pendekatan Psikologi Humanis Carl Rogers). Skripsi S1*. Program Studi Bahasa Rusia, Fakultas Sastra Universitas Padjajaran Jatinangor. Tersedia di: <https://anzdoc.com/program-studi-bahasa-rusia-fakultas-sastra-universitas-padja.html>
- Alwisol. 2019. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Cervone, Daniel., Pervin, Lawrence A.. 2011. *Kepribadian: Teori dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Dianingtyas, Azizah. 2014. *Pengaruh Penghargaan dan Kebutuhan Aktualisasi Diri terhadap Prestasi Kerja Karyawan pada PT. Telkom Kotabaru Yogyakarta. Skripsi S1*. Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Feist, Gregory J., Feist, Jess. 2013. *Teori Kepribadian Edisi 7*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Friedman, Howard S., Schustack, Miriam W. 2006. *Kepribadian: Teori Klasik dan Riset Modern, Edisi Ketiga, Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Friedman, Howard S., Schustack, Miriam W. 2006. *Kepribadian: Teori Klasik dan Riset Modern, Edisi Ketiga, Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ghazali, H. A. Muin., Ghazali, Hj. Nurseha. 2016. *Deteksi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ghufron, M. Nur., S, Rini Risnawati. 2010. *Teori-teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media.
- Hikmah, Siti Nurul. *Perjuangan Perempuan Mengejar Impian: Sebuah Tinjauan (Kritik Sastra) Feminisme Eksistensial terhadap Novel 9 Matahari karya Adenita. SulukIndo Volume 2, Nomor 2 (2013)*. Tersedia di: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2369/2370>
- Kusumadewi, A. A. A. Utari. 2012. *Aktualisasi Diri Tokoh Yuri dalam Komik Bara No Tame Ni karya Akemi Yoshimura Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi S1*. Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Udayana. Tersedia di: <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=13744&val=937>
- Lestari, Dee. 2014. *Supernova Gelombang*. Jogjakarta: PT Bentang Pustaka.

- Misiak, Henry dan Sexton, Virginia Staudt. 2005. *Psikologi Fenomenologi, Eksistensial dan Humanistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Nugrahini, Kartika Nurul. 2014. *Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel **Supernova** Episode **Partikel** karya Dewi Lestari (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi S1. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Tersedia di: <https://eprints.uny.ac.id/17273/1/Kartika%20Nurul%20Nugrahini%2010210144027.pdf>
- Nurwatie, Azrina., Fauzia, Rahmi., Akbar, Sukma Noor. 2014. *Perspektif Psikologi Humanistik Abraham Maslow dalam Meninjau Motif Pelaku Pembunuhan*. Program Studi Psikologi. Fakultas Kedokteran, Universitas Lambung Mangkurat. Tersedia di: <http://id.portalgaruda.org/index.php?page=10&ipp=10&ref=browse&mod=viewjournal&journal=10321>
- Prasetia, Wahyudha Dharma. 2013. *Hubungan Penerimaan Diri dengan Rasa Percaya Diri pada Siswa Kelas X SMAN 1 Grati Pasuruan*. Skripsi S1. Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Prawira, Putra Atmaja. 2016. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Jogjakarta: ArRuzz Media.
- Rachmana, Ratna Syifa'a. 2008. *Psikologi Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan*. El Tarbawi, No. 1 Volume 1. Sleman.
- Rarasati, Sabina Wulung. 2017. *Aktualisasi Diri Perempuan Menikah dalam Karier Domestik*. Skripsi S1. Fakultas Psikologi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Wilcox, Lynn. 2012. *Psikologi Kepribadian: Analisis Seluk-beluk Kepribadian Manusia*. Jogjakarta: IRCiSoD.
- Yahaya, Aziz., Pang, Chu Siew. 2010. *Teori-teori Pembelajaran*. Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia. Tersedia di: <http://eprints.utm.my/id/eprint/10364>
- Zayati, Choirul. 2013. *Hubungan Antara Tingkat Kecerdasan Emosional Spiritual*

(ESQ) dengan Tingkat Aktualisasi Diri pada Dosen Universitas Muhammadiyah Gresik. Skripsi S1. Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Gresik.

